

Havneboliger hædret med bygherrepris

Bebyggelsen er karakteristisk ved en tagprofil, der rejser sig fra fem til otte etager ud mod vandet og en kompleks hvidpudset facade

■ Præmiering

AF KIM BETAK PEDERSEN

Brancheorganisationen Bygherreforeningen har uddelt sin årlige pris til ejendomsudviklingselskabet Sjælsø. Sjælsø får Bygherreprisen på 125.000 kr., der er øremærket til et kunstværk, for et boligprojekt med fem huse på Havneholmen i København. Et projekt der er tegnet af arkitekt Lene Tranberg fra arkitektfirmaet Lundgaard & Tranberg.

Bygherreforeningen har også ønsket at hædre Sjælsø for at have ydet en markant bygherreindsats gennem de seneste 30 år. Sjælsøs boligprojekt på Havneholmen, der ligger på en ø i Københavns havneløb bag indkøbscenteret Fisketorvet, bygger på en helhedsplan, der skal forvandle områderne Kalveboderne og Sydhavnen fra industrihavn til nutidigt integreret bolig- og erhvervsområde.

Nytænkning

Bygherreforeningens bedømmelseskomite, der består af bestyrelsesformand Keld Fuhr Petersen, folketingsmedlem Klaus Hækkerup, Stadsarkitekt Gøsta Knudsen og Lejerbo-direktør Palle Adamsen, kigger blandt andet på nytænkning og leder efter byggeprojekter med erfaringer, der kan bruges af andre.

Palle Adamsen, der motiverede valget af Sjælsø, da Bygherreprisen blev uddelt sidste fredag, betegnede Havneholm-byggeriet som udtryk for en



Sjælsøs Havneholm-boligprojekt, der netop er hædret med Bygherreforeningens årlige pris, ligger på en ø i Københavns havneløb.

helt ny dimension i boligarkitekturen.

Ifølge Sjælsøs projektudviklingsdirektør, Christian Lentz, har Havneholm-boligerne da også været et meget kompliceret projekt at realisere.

»Vi er stolte af at modtage prisen for Havneholmen, fordi det uden sammenligning er det projekt, hvor vi er gået mindst på kompromis,« siger Christian Lentz.

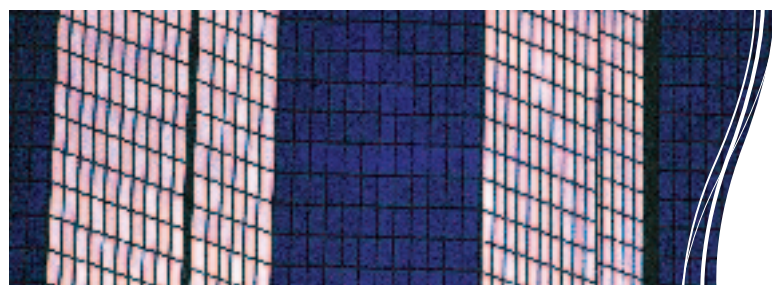
Stor variation

Bebyggelsen er karakteristisk ved en tagprofil, der rejser sig fra fem til otte etager ud mod vandet og en kompleks hvidpudset facade. Også for de enkelte boliger er der stor variation i størrelse og planløsning. Der er vandudsigt til tre sider, og en stor del af boligerne har fundamentet direkte ned i vandet. Fra stueetager er der direkte adgang til egen badebro. Til de beboere, der vil have fuldt udbytte af nærheden til vandet, det indrettede fællesrum med omklædning og opbevaringsmulighed for kajaker.

Det er 10. gang, at Bygherreforeningen, der er interesseorganisation for omkring 75 af Danmarks største bygherrer, uddeler sin pris.

Sidste år blev det almennyttige boligselskab KAB hædret for at sætte positivt præg på byggeriet gennem 80 år. Blandt andre tidligere modtagere af Bygherreprisen er Københavns Zoo og Københavns Havn, der fik prisen for at skabe byliv på gamle produktionsområder.

kim.betak.pedersen@borsen.dk



Ejendomme hver torsdag

Kontakt Elisabeth Sørensen på telefon 3332 0102 og hør om dine annoncemuligheder.



Hvid luksus på Havneholmen

Lette som japansk origami og med venetianske undertoner. Og allerede med så meget fokus, at udenlandske arkitekter nu lægger vejen forbi havnefronten. Vi kigger nærmere på havnebyggeriet med indbygget brugertække Af Jo Remy-Jensen Foto: Magnus Møller

Og Oscaren i kategorien »boliger« går til Havneholmen. Sådan ville det sikkert have lydt, hvis nogen skulle finde på at afholde en Oscar-uddeling inden for byggeri.

I tilfældet med Sjælsøs boliger på Havneholmen vil en tur op ad den røde løber sikkert være overflødig. De boliger, som selskabet har opført ved på Havneholmen, har nemlig allerede fået stjernestatus.

På trods af byggerod og manglende veje og p-pladser er den lille kunstige ø ud for Fisketorvet i København allerede blevet genstand for turistbesøg. De kommer her individuelt eller i busser, og alle har kameraene rettet mod den hvide bebyggelse nede ved vandet.

Det er ikke kun blandt fagfolk, at det smukke byggeri ved havnefronten høster anerkendelse. Trods stagnation i boligmarkedet og trods priser, som ligger i den absolut høje ende, er flere af lejlighederne allerede solgt. Det siger også noget om byggeriets status, at det er de dyreste, nemlig de store lejligheder på 222 kvadratmeter med tre altaner samt enorme tagterrasser, der røg først. Man vil ikke ud med prisen hos Sjælsø, men det oplyses, at den ligger »på den pæne side af de 10 mio. kr.«

Boligbebyggelsen ved Havneholmen består af i alt 236 boliger. Af dem er halvdelen, to u-formede karréer og det fritstående Tårnhus, færdige, mens resten er under opførelse.

Bebyggelsen ligger helt ned til vandet ud mod Islands Brygge. Når hele området til sin tid

bliver udbygget, vil der i havnebassinet ud for husene også komme et havnebad og en enklave af husbåde.

For at understrege den allerede nu mærkbare maritime sammenhæng har boligbebyggelsens arkitekter Lundgaard & Tranberg valgt at holde husene i et let, kystagtig stil.

Lyst byggeri og blå hav går flot i spænd, og vandrelateret arkitektur er oftest smukkeste, når det er holdt i hvidt. I tilfældet med Havneholmen er denne hvidhed parret med en næsten origami-agtig arkitektur, som giver bygningerne en let og luftig fremtoning. Skiftende bygningshøjder fra fem til otte etager, som nedtoner byggeriets skala visuelt, bidrager også til lethed.

»Vi valgte at lege med højderne, for at undgå at havnefronten bliver lukket af en mur af bastante bygninger, sådan som det desværre er tilfældet andre steder. Det er ligeledes af hensyn til husenes lethed, at vi valgte hvid termopuds til facaderne. Hvidt reflekterer lyset og gør dermed bygningerne både lettere og mere levende,« forklarer stifter og medejer af Lundgaard & Tranberg, arkitekt Lene Tranberg, som også er leder af projektet.

En anden ting, som har gjort Havneholmhusene til et usædvanligt byggeri, er den måde, rummet mellem rummene udnyttes på.

»Min drøm var at dække hele Havneholmen med et trædæk. Da dette ikke kunne lade sig gøre, overførte vi idéen til den del af promenaden, som ligger mellem Sjælsø-projektet og vandet. Vi lod desuden promenadedækket sno

sig ind i gårdene og etablerede samtidig indre kanaler. De reflekterer lyset og skaber venetiansk stemning i gårdhaverne,« fortæller Lene Tranberg.

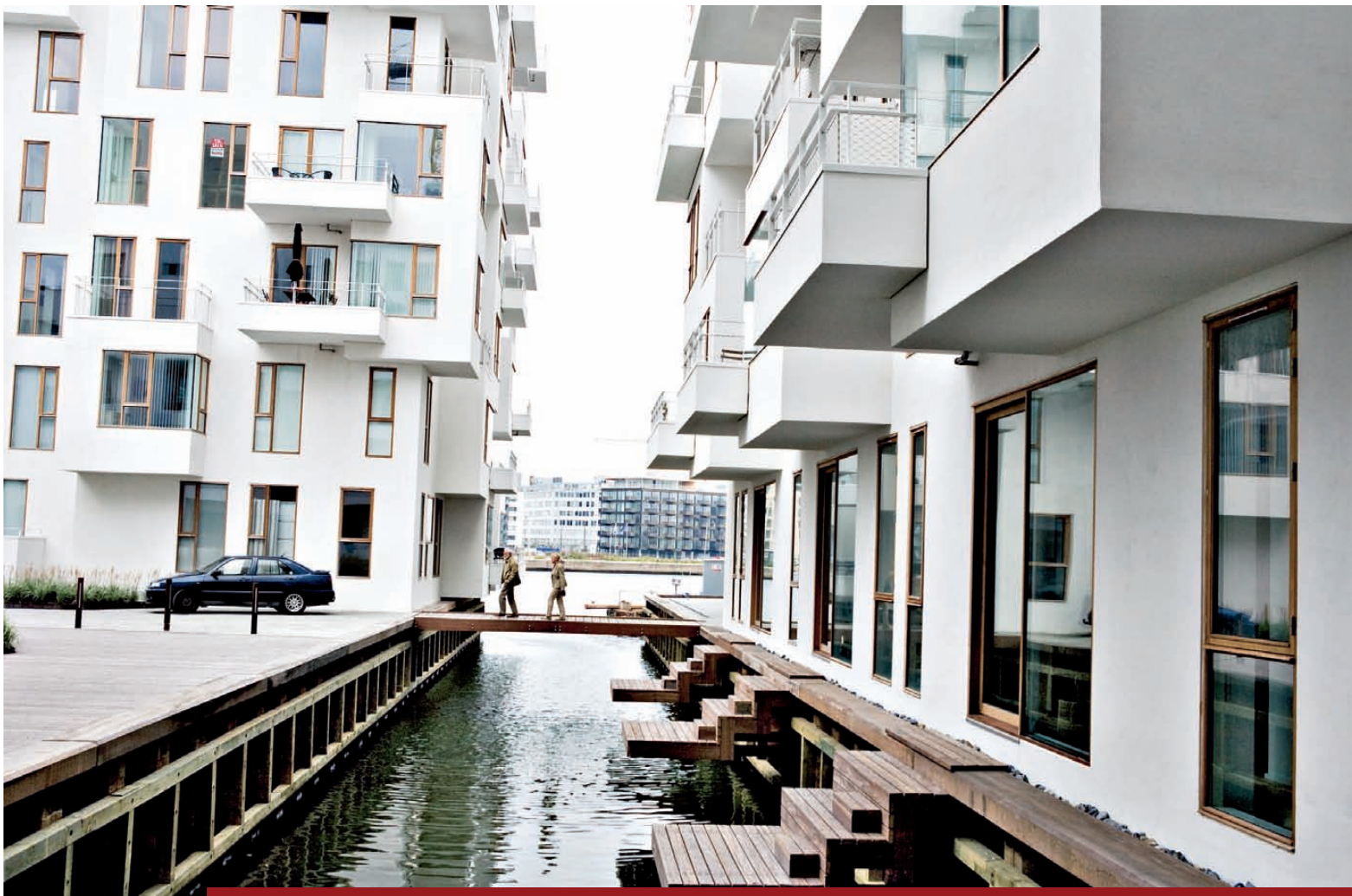
Ved at beplante gårdene med træer, som med tiden vil vokse sig flere meter højde, og dække de buede bede med marehalm-lignende græsser har arkitekterne skabt to grønne oaser, der er til glæde ikke alene for bebyggelsens beboere, men også for alle dem, der færdes på Havneholmen.

Byrummene er skabt i samarbejde med landskabsarkitekt Torben Schønherr, der også har designet promenaden og pladserne ud for det nyopførte Aller-hus til mediekoncernen af samme navn.



Vi lod promenadedækket sno sig ind i gårdene og etablerede samtidig indre kanaler. De reflekterer lyset og skaber venetiansk stemning i gårdhaverne ”

Lene Tranberg, medejer af arkitektfirmaet Lundgaard og Tranberg



Promenadedækket følger med ind i gårdene på Havneholmen, hvor husene reflekterer lyset i lighed med vandet nedenfor.



Arkitekterne Kenneth Warnke og Peter Kjær har holdt byggeriet i en hvid kystagtig stil.